

## NewsAlert

Il nuovo Regolamento Europeo di Esecuzione in materia di introduzione e importazione di beni culturali  
(Arte e Patrimoni Culturali, luglio 2021)

La Commissione Europea ha recentemente pubblicato il nuovo Regolamento di Esecuzione (UE) 2021/1079 (“**Regolamento di Esecuzione**”) del 24 giugno 2021, recante le modalità di applicazione di talune disposizioni del regolamento (UE) 2019/880 del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo all’introduzione e all’importazione di beni culturali (“**Regolamento**”).

Il Regolamento di Esecuzione stabilisce norme specifiche per l’istituzione di un sistema uniforme di licenze di importazione e di dichiarazioni dell’importatore con riguardo alla dichiarazione e descrizione di un bene culturale che sia importato nel territorio doganale dell’Unione.

Il Regolamento di esecuzione con riguardo al “*sistema ICG*” istituito dall’art. 8 del Regolamento - ossia al sistema elettronico centralizzato per gestire l’importazione di beni culturali da paesi terzi nel territorio doganale dell’Unione - specifica le modalità concernenti il funzionamento, l’uso, l’accesso, le disposizioni di emergenza e sicurezza delle informazioni.

Con riferimento alla licenza di importazione, l’art. 6 del Regolamento di Esecuzione prevede che ne sia rilasciata una per ciascun bene culturale importato. L’autorità competente a rilasciarla potrà richiedere all’importatore che il bene sia messo a disposizione per un’ispezione fisica presso l’ufficio doganale o altri luoghi in cui il bene sia provvisoriamente custodito, con la possibilità anche di effettuare una ispezione a distanza in collegamento video. L’autorità competente potrà, poi, revocare la licenza qualora non siano più soddisfatte le condizioni alle quali era stata rilasciata. La decisione di revoca sarà comunicata al titolare della licenza tramite il sistema ICG.

Affinché sia rilasciata una licenza, il richiedente dovrà preliminarmente dimostrare la lecita provenienza dei beni che intende importare. A tal proposito, l’art. 8 del Regolamento di Esecuzione elenca i documenti atti a dimostrare la liceità della provenienza tra cui, *inter alia*:

- (i) la dichiarazione sottoscritta dal richiedente in cui quest’ultimo si assume esplicitamente la responsabilità della veridicità di tutte le dichiarazioni contenute nella

# CHIOMENTI

- domanda e di aver agito con la dovuta diligenza al fine di garantire che il bene culturale sia stato esportato legalmente (la “Dichiarazione”);
- (ii) eventuali certificati o licenze richieste dalle disposizioni legislative e regolamentari del paese da cui il bene è stato esportato, che dovranno essere caricate nel sistema ICG;
  - (iii) fotografie del bene;
  - (iv) documenti doganali, fatture di vendita, titoli di proprietà afferenti al bene.

Il Regolamento di Esecuzione prevede anche una serie di norme volte a disciplinare la presentazione della Dichiarazione. In particolare, questa dovrà essere redatta compilando l'apposito *form* presente nel sistema ICG e recare la firma elettronica del titolare del bene.

Nell'allegato II del Regolamento sono forniti alcuni modelli per la presentazione della licenza di importazione e la dichiarazione dell'importatore. Alla Dichiarazione dovranno essere allegati una serie di informazioni standardizzate che descrivono il bene culturale, indicando:

- (i) La tipologia di bene (e.g. libro, scultura, dipinto ecc.);
- (ii) I materiali con cui è realizzato il bene;
- (iii) Il titolo del bene culturale;
- (iv) La datazione;
- (v) L'autore;
- (vi) Il valore;
- (vii) La descrizione del bene.

L'art. 3 e 5 del Regolamento di Esecuzione disciplinano, poi, i casi in cui è consentita l'ammissione temporanea di beni culturali, prevedendo sostanzialmente un regime di esenzione dall'obbligo di ottenere una licenza di importazione o di presentare una dichiarazione dell'importatore. In particolare, l'ammissione temporanea è consentita per i seguenti scopi:

- a fini formativi, scientifici, di conservazione, di restauro, di esposizione, di digitalizzazione, di spettacolo, di ricerca condotta da istituzioni accademiche o di collaborazione tra musei o enti analoghi;
- qualora tali beni debbano essere esposti nell'ambito di fiere d'arte commerciali, a condizione che, ai sensi dell'art. 5 par. 1 del Regolamento di Esecuzione, l'evento: (i) sia di natura commerciale con durata limitata, diverso da un'asta pubblica, (ii) sia accessibile al pubblico, senza obbligo di acquisto, (iii) sia stato precedentemente pubblicizzato tramite mezzi di comunicazione elettronici o convenzionali di ampia divulgazione.

Qualora la licenza di importazione di un bene culturale precedentemente importato nell'Unione sia già stata esaminata dall'autorità competente di uno Stato membro, le nuove domande di reimportazione del medesimo bene culturale sono soggette a obblighi semplificati.

Infine, l'art. 2 par. 4 del Regolamento di Esecuzione prevede che i beni culturali a rischio di imminente distruzione o perdita in un paese terzo siano custoditi in depositi appositamente adibiti nell'Unione finché la situazione non ne consenta una restituzione sicura al paese terzo. La supervisione o la gestione dei depositi è affidata ad enti pubblici che provvedono alla sorveglianza diretta e continua dei beni culturali ed è possibile l'esposizione in spazi gestiti dallo stesso ente che gestisce il deposito di custodia, previo consenso del paese terzo e, se i beni sono stati vincolati ad un regime di deposito doganale, previa autorizzazione delle autorità doganali.

Il Regolamento di Esecuzione diventerà esecutivo a decorrere dalla data di cui all'articolo 16, paragrafo 2, lettera b), del Regolamento, ossia dalla data in cui il sistema ICG sarà operativo o, al più tardi, dal 28 giugno 2025.

---

## Contatti

### **Giovanni Cristofaro**

Partner – Chiomenti  
Dipartimento Finanza  
Responsabile Business Unit Wealth Management  
T. + 390646622708  
giovanni.cristofaro@chiomenti.net

### **Angela Saltarelli**

Associate – Chiomenti  
Dipartimento IP, TMT e Protezione dei Dati Personali  
Business Unit Wealth Management  
T. +390646622838  
angela.saltarelli@chiomenti.net

---