

Con il patrocinio di



1^a Edizione | Milano

Master in Intellectual Property & Copyright

EXECUTIVE MASTER IN
FORMULA WEEKEND

Milano
dal 27 settembre
al 19 ottobre
2019

Ospitato da

CHIOMENTI

Con la sponsorizzazione di



In collaborazione con

Legance



STUDIO TORTA

大成 DENTONS



HERBERT
SMITH
FREEHILLS



Il Master

Il Master è a numero chiuso ed è strutturato in “formula weekend” con frequenza obbligatoria, articolato in 4 weekend, venerdì pomeriggio e sabato tutto il giorno, il venerdì dalle 14:30 alle 18:30 e il sabato dalle 9:30 alle 17:30, per un totale di 48 ore.

Obiettivi

I professionisti chiamati ad occuparsi di diritto industriale e di diritto d'autore sono soggetti a sfide senza precedenti.

La trasformazione digitale, la continua innovazione tecnologica, le nuove scoperte in ambito *life science*, l'internazionalizzazione delle attività economiche e la concorrenza globale, comportano l'esigenza di aggiornare le proprie conoscenze di diritto e approfondire le best practice con i maggiori esperti in questi ambiti. Il Master ha l'obiettivo principale di fornire ai partecipanti conoscenze approfondite di diritto industriale e diritto d'autore, con lo studio di casi pratici e riferimenti puntuali alle peculiarità delle singole *industry: fashion, produzione e design, editoria e life science*.

L'intero Master prevede giornate formative con docenze di avvocati specializzati e rinomati nel settore di riferimento, legali d'azienda esperti della materia, autorevoli esponenti di società leader nel settore della tutela della proprietà intellettuale. L'attenta scelta dei professionisti e degli argomenti affrontati

consente di fornire ai partecipanti conoscenze teoriche rigorose, sempre accompagnate da casi pratici ed esempi concreti.

Destinatari

Il Master è rivolto ai soggetti interessati ad approfondire tematiche connesse al diritto industriale e al diritto d'autore. L'intero percorso formativo fornirà elementi utili sia a liberi professionisti sia a professionisti *in-house* per accrescere le proprie competenze e cosentirgli di apportare un contributo professionale sempre efficace. Il target del Master è quindi costituito principalmente da: giuristi d'impresa, avvocati, commercialisti, ingegneri e consulenti aziendali.



Il Master

Docenti

Ciascuna giornata formativa sarà affidata a uno o più professionisti provenienti da primarie realtà aziendali, di consulenza e studi legali, selezionati per le loro conoscenze professionali, riconosciute dal mercato di riferimento, e per la loro capacità di presentare esempi pratici e applicazioni concrete della normativa, anche con riferimento a questioni tecniche molto complesse.

Didattica

La selezione dei docenti nasce dalla metodologia didattica che TopLegal Academy garantisce all'interno di tutti i propri eventi formativi: partire da un rigoroso riferimento alla norma, sviluppare casi concreti ed esempi pratici, apportare l'esperienza di consulenti e professionisti *in-house*, dare un contributo effettivo, che possa garantire al partecipante, già dai primi incontri, la possibilità di analizzare correttamente questioni tecnico/giuridiche complesse e individuare soluzioni ottimali. Comunicare in modo semplice ed efficace, creare un'occasione di confronto tra i partecipanti e i docenti.

Materiale didattico

Per ogni giornata formativa verranno distribuiti in formato elettronico a tutti i partecipanti materiali didattici e *template* di documenti realizzati *ad hoc* dai docenti a supporto dei loro interventi.

Attestato TopLegal Academy

Al termine del percorso formativo i partecipanti che abbiano frequentato regolarmente almeno l'80% delle lezioni, riceveranno l'attestato di frequenza rilasciato da TopLegal Academy.

Networking event

In occasione del rilascio degli attestati, TopLegal Academy invita tutti i docenti e i partecipanti a un *networking event* di fine corso durante il quale saranno consegnati gli attestati di frequenza.

Crediti formativi

L'intero percorso formativo è stato accreditato presso il Consiglio Nazionale ForSense con il riconoscimento di

24 crediti formativi.



Il Master

Sede

Il Master si svolgerà all'interno della sede milanese dello studio legale Chiomenti in via Giuseppe Verdi 2, Milano

Calendario

settembre

Venerdì 27 – Sabato 28

ottobre

Venerdì 4 – Sabato 5

Venerdì 11 – Sabato 12

Venerdì 18 – Sabato 19

Consegna diplomi il 19 ottobre.

Quota di partecipazione

La quota richiesta per la partecipazione al Master è pari a Euro 2.100,00 + IVA.

Numero chiuso

Le iscrizioni saranno chiuse non appena raggiunto il numero massimo di iscritti.

Iscrizioni

Per info e iscrizioni contattare:

formazione@toplegal.it

Tel. 02.87084135





Il Corso

Venerdì 27 settembre

Il Diritto dei Marchi, PT1 <
ore 14.30 – 18.30

Venerdì 4 ottobre

Il Diritto dei Brevetti, PT1 <
ore 14.30 – 18.30

Venerdì 11 ottobre

Il Diritto d'Autore e Copyright, PT1 <
ore 14.30 – 18.30

Venerdì 18 ottobre

Intellectual Property & Copyright <
nel mondo digitale, PT1
ore 14.30 – 18.30

Sabato 28 settembre

> Il Diritto dei Marchi, PT 2
ore 9.30 – 17.30

Sabato 5 ottobre

> Il Diritto dei Brevetti, PT 2
ore 9.30 – 17.30

Sabato 12 ottobre

> Il Diritto d'Autore e Copyright, PT 2
ore 9.30 – 17.30

Sabato 19 ottobre

> Intellectual Property & Copyright
nel mondo digitale, PT 2
ore 9.30 – 17.30
> Networking event – consegna diplomi
ore 17.30 – 19.30



Il Programma

1^ weekend

Venerdì 27 settembre
ore 14.30 – 18.30

Il Diritto dei Marchi, PT 1

- Nozioni generali
- Le fonti legislative nazionali e internazionali
- I segni distintivi: marchi di forma, di colore, sonori ed olfattivi
- La liceità del marchio
- I titolari e i contitolari di un marchio

Sabato 28 settembre
ore 9.30 – 17.30

Il Diritto dei Marchi, PT 2

- La novità del marchio: tutela del preuso
- La capacità distintiva del marchio: la riabilitazione
- Marchi forti e marchi deboli
- Gli usi leciti del marchio altrui
- Cessione, licenza e merchandising del marchio
- Altri segni distintivi: dall'insegna al *domain name*

FOCUS OPERATIVO quale procedura seguire per la registrazione di un marchio.

FOCUS OPERATIVO E BEST PRACTICE

come strutturare un contratto di cessione e un contratto di licenza di marchio.

2^ weekend

Venerdì 4 ottobre
ore 14.30 – 18.30

Il Diritto dei Brevetti, PT 1

- Nozioni generali
- Le fonti legislative nazionali e internazionali
- La novità dell'invenzione: anteriorità e predivulgazione
- L'attività inventiva: invenzioni derivate, dipendenti, di perfezionamento e di combinazione
- I certificati di protezione complementare

Sabato 5 ottobre
ore 9.30 – 17.30

Il Diritto dei Brevetti, PT 2

- Disegni e modelli registrati, modelli di utilità
- La nullità e la contraffazione del brevetto
- Il risarcimento del danno
- Sfruttamento economico del brevetto e contratti di licenza
- Trattamento fiscale dei beni immateriali e disciplina del *patent box*

FOCUS OPERATIVO

le specificità della brevettazione nei diversi settori industriali – *overview* e focus sul *life science*, con la partecipazione di **Roche**.

con la partecipazione di



FOCUS OPERATIVO

procedure di brevettazione e strategie di valorizzazione dei brevetti.



3^ weekend

Venerdì 11 ottobre
ore 14.30 – 18.30

Il Diritto d'Autore e Copyright, PT 1

- Nozioni generali
- Le fonti legislative nazionali e internazionali
- La nozione di opera dell'ingegno
- I requisiti di tutele e le singole opere protette: dall'opera letteraria all'opera fotografica
- Le opere anonime, collettive, composte e derivate

**FOCUS OPERATIVO
E BEST PRACTICE**

come strutturare un contratto di cessione e un contratto di licenza di diritti d'autore.

Sabato 12 ottobre
ore 9.30 – 17.30

Il Diritto d'Autore e Copyright, PT 2

- L'ambito di protezione: diritto patrimoniale e diritto morale
- I diritti di utilizzazione esclusiva, di rielaborazione e le libere riutilizzazioni
- I diritti connessi al diritto d'autore
- Gestione collettiva del diritto d'autore: *collecting societies*

**FOCUS OPERATIVO
E BEST PRACTICE**

redazione di un contratto di edizione, rappresentazione ed esecuzione.

4^ weekend

Venerdì 18 ottobre
ore 14.30 – 18.30

**Intellectual Property & Copyright
nel mondo digitale, PT 1**

- Diritto d'autore nel mondo dei *social networks*
- Pubblicazioni all'interno di forum online: come tutelarle
- I *Creative Commons*
- La nuova legge sul *Copyright*

Sabato 19 ottobre
ore 9.30 – 17.30

**Intellectual Property & Copyright
nel mondo digitale, PT 2**

- Gestione di database online
- L'industrial design, i software e i programmi e opere multimediali
- Diritto d'autore e nuove tecnologie
- Il risarcimento del danno nel diritto d'autore e della proprietà intellettuale

FOCUS OPERATIVO E CASE STUDY

strumenti di tutela nel mondo digitale.

Con la partecipazione di **Hearst Magazines**

con la partecipazione di

H E A R S T

Sabato 19 ottobre
ore 17.30 – 19.30



Cerimonia di consegna diplomi e aperitivo di fine corso



I Docenti

Avv. Paolo Bertoni
Chiomenti

Avv. Monica Riva
Legance Avvocati Associati

Avv. Sara Molina
Chiomenti

Avv. Sara Balice
Herbert Smith Freehills

Avv. Pietro Pouché
Herbert Smith Freehills

Avv. Fausto Massimino
Roche

Avv. Federica Tigani
Hearst Magazines
Italia

Avv. Laura Orlando
Herbert Smith Freehills

Avv. Saverio Cavalcanti
Dentons

Avv. Eduardo Astone
Chiomenti

Avv. Martina Maffei
Herbert Smith Freehills

Dott.ssa Alessandra Tedesco
Barzano' & Zanardo

Dott.ssa Lidia Casciano
Studio Torta

Avv. Raffaele Sena
Lawlinguists

Avv. Roberta Bonuccelli
De Agostini Editore

Dott.ssa Eleonora Harris
Lawlinguists

Ospitato da

CHIOMENTI

Con la sponsorizzazione di



In collaborazione con





PER INFO E ISCRIZIONI
CONTATTARE

formazione@toplegal.it

Tel. 02.87084135